

ORGEL ZIMMERN

ORGAN ZIMMERN



FRANZ HESSLER GMBH • ORGELN / ORGELTEILE
97980 BAD MERGENTHEIM-MARKELSHEIM / GERMANY

.....

TELEFON / PHONE 0 79 31 / 21 51
0 79 31 / 92 32 72
FAX 0 79 31 / 4 11 92

ORGEL ZIMMERN

Barockorgel

Disposition	Umfang der Manuale:	C-g'''
	Umfang des Pedals:	C-f'

MANUAL I	Koppelmanual	
MANUAL II	1.Principal	8' C-g'''
	2.Rohrgedackt	8' C-g'''
	3.Principal	4' C-g'''
	4.Sifflöte	2' C-g'''
	5.Mixtur 4f.	1 1/3' C-g'''
MANUAL III	6.Gedackt	8' C-g'''
	7.Salicional	8' C-g'''
	8.Rohrflöte	4' C-g'''
	9.Principal	2' C-g'''
	10.Sesquialtera	2f g-g'''
	11.Scharf 3f	1/2' C-g'''
	12.Oboe	8' C-g'''
	Tremulant	
PEDAL	13.Subbaß	16' C-f'
	14.Oktavbaß	8' C-f'
	15.Choralbaß	4' C-f'
KOPPELN	mechanisch	Manual II - Manual I Manual II - Pedal Manual I - Pedal

Spieltraktur mechanisch
Registertraktur mechanisch
Maße

Höhe	4,25 m
Breite	3,10 m
Tiefe	3,00 m

einschließlich Bank und Pedalklaviatur

PFEIFENWERK

Die Metallpfeifen sind starkwandig und aus gegossenem Material gefertigt in der beschriebenen Legierung.

Die Holzpfeifen werden aus feijnährigem Holz gefertigt und zweimal seidenmatt lackiert.

Intonation und Stimmung 440 Hz.

WINDLADEN

Schleifladen mit mechanischer Spiel- und Registertraktur. Rahmen aus Eichenholz, Ober- und Unterseite mit Bootsbauplatte 8 mm verleimt, Schiede Eiche, Schleifen Kunststoff. Windkasten, Pfeifenstöcke sowie Rasterbretter Eichenholz, Pfeifenstöcke doppelt furniert, mit eingeklebten HD-Einsätzen zur Schleifenabdichtung. Ventile aus feijnährigem Nadelholz, garniert und mit dünner Schenkelfeder aus rostfreiem Stahl versehen. In die Windlade ist ein gleichmäßig aufgehender (Regulator) eingebaut. Die Windladen sind zweimal lackiert.

SPIELANLAGE

Die Spielanlage ist in das Untergehäuse der Orgel eingebaut, einschließlich Notenpult sowie, Notenpult- und Pedalbeleuchtung. Die Pedalbeleuchtung ist gekoppelt mit der Motorschaltung.

ORGELGEHÄUSE

Orgelgehäuse ist aus Tischlerplatten und Kiefernholz gefertigt.

Andere Dispositionen und Ausführungen sind möglich.

ORGAN ZIMMERN

Baroque organ

à	56	Noten
	30	Noten

56	Pfeifen, Zinn 75 %
	1-5 aus Rohrgedackt 8'
	Prospektpfeifen poliert
56	Pfeifen,
	1-12 Kiefernholz, 13-56 Zinn 25 % .
56	Pfeifen, Zinn 60 %
56	Pfeifen, Zinn 60 %
224	Pfeifen, Zinn 60 %
56	Pfeifen,
	1-12 Kiefernholz, 13-56 Zinn 25 %
56	Pfeifen, Zinn 52 %
	1-12 Gedackt 8'
56	Pfeifen, Zinn 40 %
56	Pfeifen, Zinn 60 %
74	Pfeifen, Zinn 60 %
168	Pfeifen, Zinn 60 %
56	Pfeifen, Zinn 52 %
30	Pfeifen, Kieferholz
30	Pfeifen, Kiefernholz
30	Pfeifen, Zinn 52 %

Key and stop action mechanical

Dimensions

Height	4,25 m	13'	11 3/8"
Width	3,10 m	10'	2 1/8"
Depth	3,00 m	9'	10 1/8"

(with bench and pedalboard)

PIPEWORK

Misdal pipes are made of described percentages of tin and have thick walls. Wood pipes are of finest wood and are finished twice with a matt lacquer finish. Includes voicing at 440 Cycles/sec.

CHESTS

With mechanical key and stop action. Casework, toeboards, rackboards, and partitions of oak. Sliders synthetic with slider, seals Pallets of pine, spring loaded. Built in Schwimmer. Chests are finished twice.

CONSOLE

Console, music rack, music rack lith, and pedalboard light built into casework. Pedal light is coupled to motor switch.

CASEWORK

Casework is of marine plywood with oak or pine veneer. Frame and doors veneered. Casework has matt finish. Other stoplists and facade arrangements are possible.

ORGEL
BAD MERGENTHEIM

ORGAN
BAD MERGENTHEIM



FRANZ HEISSLER GMBH • ORGELN / ORGELTEILE
97980 BAD MERGENTHEIM-MARKELSHEIM / GERMANY

.....

TELEFON / PHONE 0 79 31 / 21 51
0 79 31 / 92 32 72
FAX 0 79 31 / 4 11 92

ORGEL BAD MERGENTHEIM

Disposition	Umfang der Manuale	C-g'''
	Umfang des Pedals:	C-f'
MANUAL I	1. Principal	8' C-g'''
	2. Rohrgedackt	8' C-g'''
	3. Oktave	4' C-g'''
	4. Quinte	2 ² / ₃ ' C-g'''
	5. Superoktave	2' C-g'''
	6. Terz	1 ³ / ₅ ' C-g'''
	7. Mixtur 4f. Quinte	1 ¹ / ₃ ' C-g'''
	8. Trompete Tremulant	8' C-g'''
MANUAL II	9. Gedackt	8' C-g'''
	10. Salicional	8' C-g'''
	11. Principal	4' C-g'''
	12. Rohrflöte	4' C-g'''
	13. Hohlflöte	2' C-g'''
	14. Mixtur Tremulant	2 ² / ₃ ' C-g'''
PEDAL	15. Subbaß	16' C-f'
	16. Offenbaß	8' C-f'
	17. Oktave	4' C-f'
	18. Posaune	8' C-f'
KOPPEL	Mechanisch Manual II - Manual I Manual II - Pedal Manual I - Pedal	
Spieltraktur	Mechanisch	
Registertraktur	Mechanisch	
Maße	Höhe	5,00 m
	Breite	4,70 m
	Tiefe	2,45 m

einschließlich Bank und Pedalklaviatur

PFEIFENWERK

Die Metallpfeifen sind starkwandig aus gegossenem Material gefertigt in der beschriebenen Legierung.

Die Holzpfeifen werden aus feinjähigem Holz gefertigt und zweimal seidenmatt lackiert.

Intonation und Stimmung 440 Hz.

WINDLADEN

Schleifladen mit mechanischer Spiel- und Registertraktur. Rahmen aus Eichenholz, ober- und Unterseite mit Bootsbauplatte 8 mm verleimt, Schiede Eiche, Schleifen Kunststoff, Windkasten, Pfeifenstöcke sowie Rasterbretter Eichenholz, Pfeifenstöcke doppelt furniert, mit eingesetzten HD-Einsätzen zur Schleifenabdichtung.

Ventile aus feinjähigem Nadelholz, garantiert und mit dünner Schenkelfeder aus rotsreiem Stahl versehen. In die Windladen ist ein gleichmäßig aufgehender Schwimmerbalg (Regulator) eingebaut. Die Windladen sind zweimal lackiert.

SPIELANLAGE

Die Spielanlage ist in das Untergehäuse der Orgel eingebaut, einschließlich Notenpult sowie Notenpult- und Pedalbeleuchtung. Die Pedalbeleuchtung ist gekoppelt mit der Motorschaltung.

ORGELGEHÄUSE

Das Orgelgehäuse ist aus Tischlerplatten gefertigt und Kiefer furniert. Die Rahmen und Türen Massivholzumleimer, welche überfurniert sind. Das Orgelgehäuse ist seidenmatt lackiert.

Andere Dispositionen und Ausführungen sind möglich.

ORGAN BAD MERGENTHEIM

à 56 Noten	30 Noten
56 Pfeifen, Zinn 75 %	56 Pfeifer, Zinn 40 %
56 Pfeifen, Zinn 60 %	56 Pfeifen, Zinn 60 %
56 Pfeifen, Zinn 60 %	56 Pfeifen, Zinn 60 %
56 Pfeifen, Zinn 60 %	224 Pfeifen, Zinn 60 %
56 Pfeifen, Zinn 60 %	aus Mixtur
56 Pfeifen, Zinn 60 %	56 Pfeifen, Zinn 60 %
56 Pfeifen, Eichenholz	56 Pfeifen, Zinn 60 %
56 Pfeifen, Zinn 60 %	1-12 aus Gedackt 8'
56 Pfeifen, Zinn 60 %	56 Pfeifen, Zinn 25 %
56 Pfeifen, Zinn 40 %	56 Pfeifen, Zinn 40 %
168 Pfeifen, Zinn 60 %	30 Pfeifen, Fichtenholz
30 Pfeifen, Zinn 75 %	30 Pfeifen, Zinn 60 %
30 Pfeifen, Zinn 60 %	30 Pfeifen, Zinn 60 %

Key and stop action mechanical

Dimensions.

Height 5,00 m	16'	4"
Width 4,70 m	10'	
Depth 2,45 m	10'	1 1/2"

(with bench and pedalboard)

PIPEWORK

Metal pipes are made of described percentages of tin and have thick walls. Wood pipes are of finest wood and are finished twice with a matt lacquer finish. Includes voicing at 440 Cycles/sec.

CHESTS

With mechanical key and stop action. Casework, toeboards, rackboards, and partitions of oak. Sliders synthetic with slider seals Pallets of pine, spring loaded. Built in Schwimmer. Chests are finished twice.

CONSOLE

Console, music rack, music rack light, and pedalboard light built into casework. Pedal light is coupled to motor switch.

CASEWORK

Casework is of marine. plywood with oak or pine veneer. Frame and doors veneered. Casework has matt finish.

Other stoplists and facede arrangements are possible.

ORGEL
WÜRZBURG

ORGAN
WÜRZBURG



ORGEL WÜRZBURG

DISPOSITION	Umfang der Manuale	C-f'''
	Umfang des Pedals:	C-d'
MANUAL I	1. Rohrflöte 8' C-f'''	
	2. Principal	4' C-f'''
	3. Mixtur 2f.	1 1/3 C-f'''
MANUAL II	4. Gedackt	8' C-f'''
	5. Rohrflöte	4' C-f'''
	6. Waldflöte	2' C-f'''
PEDAL	9. Subbaß	16' C-d'
KOPPELN	Mechanisch	Manual II - Manual I Manual II - Pedal Manual - Pedal
Spieltraktur	Mechanisch	
Registtraktur	Mechanisch	

Maße	Höhe	3,08 m
	Breite	1,90 m
	Tiefe	2,09 m

einschließlich Bank und Pedalklavatur **PFEIFEN-
WERK**

Die Metallpfeifen sind starkwandig und aus gegossenem Material gefertigt in der beschriebenen Legierung. Die Holzpfeifen werden aus feijnährigem Holz gefertigt und zweimal seidenmatt lackiert.

Intonation und Stimmung 440 Hz.

WINDLADEN

Schleifladen mit mechanischer, Spiel- und Registertraktur, Rahmen aus Eichenholz, Ob- und Unterseite mit Bootsbauplatte 8 mm verleimt, Schiede Eiche, Schleifen Kunststoff. Windkasten, Pfeifenstöcke sowie Rasterbretter Eichenholz, Pfeifenstöcke doppelt furniert, mit eingeklebten HD-Einsätzen zur Schleifenabdichtung. Ventile aus feijnährigem Nadelholz, garniert und mit dünner Schenkelfeder aus rostfreiem Stahl versehen. In die Windladen ist ein gleichmäßig aufgehender Schwimmerbalg (Regulator) eingebaut. Die Windladen sind zweimal lackiert.

SPIELANLAGE

Die Spielanlage ist in das Untergehäuse der Orgel eingebaut, einschließlich Notenpult sowie Notenpult- und Pedalbeleuchtung. Die Pedalbeleuchtung ist gekoppelt mit der Motorschaltung.

ORGELGEHÄUSE

In Rahmenbauweise in massiv Eichenholz gefertigt. Andere Dispositionen und Ausführungen sind möglich.

ORGAN WÜRZBURG

à	54 Noten
	27 Noten
	54 Pfeifen,
	1-15 Kiefernholz, 16-54 Zinn 25 %
	54 Pfeifen, Zinn 75 %
	108 Pfeifen, Zinn 60 %
	54 Pfeifen,
	1-15 aus Rohrflöte 8', 16-54 Zinn 40 %
	54 Pfeifen, Zinn 40 %
	54 Pfeifen, Zinn 40 %
	27 Pfeifen, Kiefernholz

Key and stop action mechanical

Dimensions

Height 3,08 m

Width 1,90 m

Depth 2,09 m

(with bench and pedalboard)

PIPEWORK

Metal pipes are made of described percentages of tin and have thick walls. Wood pipes are of finest wood and are finished twice with a matt lacquer finish.

Includes voicing at 440 Cycles/sec.

CHESTS

With mechanical key and stop action. Casework, toeboards, rackboards, and partitions of oak. Sliders synthetic with slider seals. Pallets of pine, spring loaded. Built in Schwimmer.

Chests are finished twice.

CONSOLE Console, music rack, music rack light, and pedalboard light built into casework. Pedal light is coupled to motor switch.

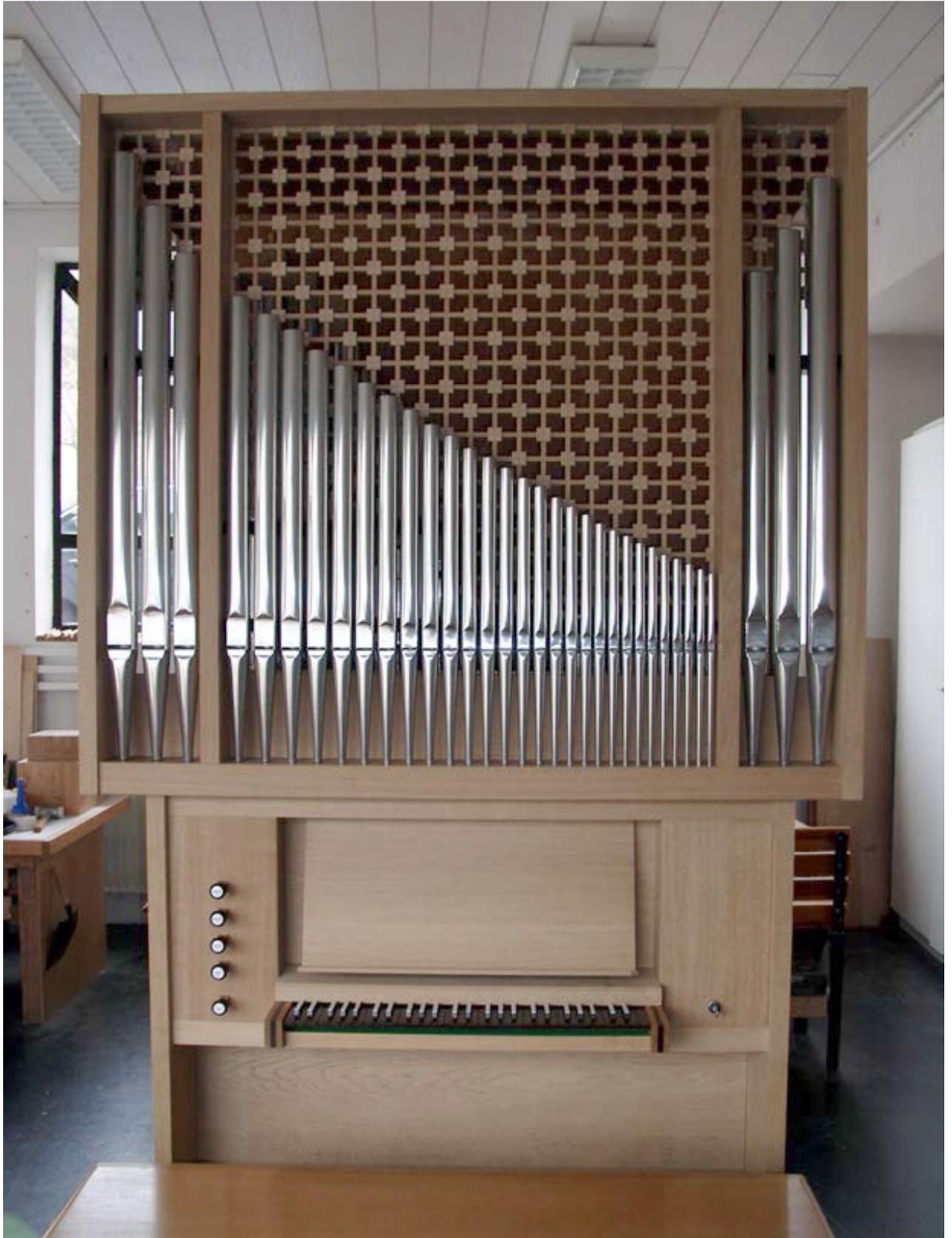
CASEWORK

Casework is of solid oak.

Other stoplists and facade arrangements are possible.

POSITIV CREGLINGEN

POSITIV CREGLINGEN



FRANZ HESSLER GMBH • ORGELN / ORGELTEILE
97980 BAD MERGENTHEIM-MARKELSHEIM / GERMANY

TELEFON / PHONE 0 79 31 / 21 51
0 79 31 / 92 32 72
FAX 0 79 31 / 4 11 92

POSITIV CREGLINGEN

DISPOSITION	Umfang des Manuals	C-f'''
	Umfang des Pedals:	C-d'
MANUAL	1. Gedeckt	8' C-f'''
	2. Rohrflöte	4' C-f'''
	3. Principal	2' C-f'''
	4. Quinte	1 1/3' C-f'''
PEDAL	5. Subbaß	16' C-d'
KOPPEL	Mechanisch	Manual - Pedal
Spieltraktur	Mechanisch	
Registertraktur	Mechanisch	
Maße	Höhe	2,60 m
	Breite	1,63 m
	Tiefe	1,52 m

einschließlich Bank und Pedalklaviatur

PFEIFENWERK

Die Metallpfeifen sind starkwandig und aus gegossenem Material gefertigt in der beschriebenen Legierung. Die Holzpfeifen werden aus feinjähriem Holz gefertigt und zweimal seidenmatt lackiert.

Intonation und Stimmung 440 Hz.

WINDLADEN

Schleifladen mit mechanischer, Spiel- und Registertraktur, Rahmen aus Eichenholz, Ob- und Unterseite mit Bootsbauplatte 8 mm verleimt, Schiede Eiche, Schleifen Kunststoff. Windkasten, Pfeifenstöcke sowie Rasterbretter Eichenholz, Pfeifenstöcke doppelt furniert, mit eingeklebten HD-Einsätzen zur Schleifenabdichtung. Ventile aus feinjähriem Nadelholz, garniert und mit dünner Schenkelfeder aus rostfreiem Stahl versehen. In die Windladen ist ein gleichmäßig aufgehender Schwimmerbalg (Regulator) eingebaut. Die Windladen sind zweimal lackiert.

SPIELANLAGE

Die Spielanlage ist in das Untergehäuse der Orgel eingebaut, einschließlich Notenpult sowie Notenpult- und Pedalbeleuchtung. Die Pedalbeleuchtung ist gekoppelt mit der Motorschaltung.

ORGELGEHÄUSE

In Rahmenbauweise in massiv Eichenholz gefertigt. Andere Dispositionen und Ausführungen sind möglich.

POSITIV CREGLINGEN

54	Noten
27	Noten
54	Pfeifen, Eichenholz
	1-15 Kiefernholz, 16-54 Zinn 25 %
54	Pfeifen, Zinn 40 %
54	Pfeifen, Zinn 75 %
	Prospektpfeifen poliert
54	Pfeifen, Zinn 40 %
27	Pfeifen, Kiefernholz
	13-17 aus Gedackt 8'

Key and stop action mechanical

Dimensions

Height	2,97 m	8'	6-3/8"
Width	1,75 m	5'	4 1/4"
Depth	2,53 m	3'	11-1/4"

(with bench and pedalboard)

PIPEWORK

Metal pipes are made of described percentages of tin and have thick walls. Wood pipes are of finest wood and are finished twice with a matt lacquer finish.

Includes voicing at 440 Cycles/sec.

CHESTS

With mechanical key and stop action. Casework, toeboards, rackboards, and partitions of oak. Sliders synthetic with slider seals. Pallets of pine, spring loaded. Built in Schwimmer. Chests are finished twice.

CONSOLE Console, music rack, music rack light, and pedalboard light built into casework. Pedal light is coupled to motor switch.

CASEWORK

Casework is of solid oak.

Other stoplists and facade arrangements are possible.

TRUHENORGEL EDELFINGEN

PORTATIV EDELFINGEN



FRANZ HEISLER GMBH • ORGELN / ORGELTEILE
97980 BAD MERGENTHEIM-MARKELSHEIM / GERMANY

TELEFON / PHONE 0 79 31 / 21 51
0 79 31 / 92 32 72
FAX 0 79 31 / 4 11 92

TRUHENORGEL EDELFINGEN

DISPOSITION	1. Holzgedackt	8'
	2. Rohrflöte	4'
	3. Gensprincipal	2'
	4. Mixtur 1-3 f.	1'
	5. Oktave	1'

TONUMFANG C-d'''

Klavatur einschiebbar

Maße	Höhe	1,05 m
	Breite	1,40 m
	Tiefe	0,84 m

Schleifen geteilt bei h° und c' gegen Mehrpreis lieferbar

PORTATIV EDELFINGEN

Vorabzug aus Mixtur

COMPASS OF NOTES C1 -d51with pull out keyboard

Dimensions	Height	1,05 m
	Width	1,40 m
	Depth	0,84 m

Extra cost for sliders devided between b#24 and c25

Truhenorgel
Übungsorgel
Typ 0145

Portativ Trainingsorgan
Typ 0145



FRANZ HESSLER GMBH • ORGELN / ORGELTEILE
97980 BAD MERGENTHEIM-MARKELSHEIM / GERMANY

TELEFON / PHONE 0 79 31 / 21 51
0 79 31 / 92 32 72
FAX 0 79 31 / 4 11 92

Truhenuorgel Übungsuorgel Typ 0145

Spieltraktur mechanisch
Registertraktur mechanisch

Maße:
Höhe 1,35 m
Breite 1,54 m
Tiefe 1,70 m einschließlich Bank und Pedalklavatur

Disposition

Umfang der Manuale: C - g''' à 56 Noten
Umfang des Pedals: C - f' 30 Noten BDO

MANUAL I

1. Rohrflöte 8' C - g''' 56 Pfeifen C - H Holz
c° - g''' Zinn 30%

2. Flageolett 2' C - g''' 56 Pfeifen Zinn 30%

MANUAL II

3. Holzgedeckt 8' C - g''' 56 Pfeifen Holz
4. Flötenprincipal 4' C - g''' 56 Pfeifen Zinn 30%

PEDAL

5. Gedecktbaß 8' C - f' 30 Pfeifen Holz

Koppel mechanisch Manual II - Manual I

Portativ Trainingsorgan Typ 0145

Key and stop action mechanical

Measure:

Height: 1,35 m
Width: 1,54 m
Depth: 1,70 m including bench and pedal

Stoplist

Manuale C - g''' à 56 notes
Pedal: C - f' à 30 notes BDO

MANUAL I

1. Rohrflöte 8' C - g''' 56 pipes C - H wood
c° - g''' tin, 30 %
2. Flageolett 2' C - g''' 56 pipes tin, 30%

MANUAL II

3. Holzgedeckt 8' C - g''' 56 pipes wood
4. Flötenprincipal 4' C - g''' 56 pipes tin, 30%

PEDAL

5. Gedecktbaß 8' C - f' 30 pipes wood

COUPLER

mechanical Manual II - Manual I