

ORGEL LOHR

DISPOSITION	Umfang der Manuale	C-g ^{'''}
	Umfang des Pedals:	C-f'
MANUAL I	1. Rohrflöte	8' C-g ^{'''}
	2. Principal	4' C-g ^{'''}
	3. Waldflöte	2' C-g ^{'''}
	4. Mixtur 2f.	1 1/3' C-g ^{'''}
MANUAL II	5. Holzgedackt	8' C-g ^{'''}
	6. Offenflöte	4' C-g ^{'''}
	7. Quinte	2 2/3' C-g ^{'''}
	8. Dulcian	8' C-g ^{'''}
	Tremulant	
PEDAL	9. Subbaß	16' C-f'
KOPPELN	Mechanisch	Manual II - Manual I Manual II - Pedal Manual I - Pedal

Spieltraktur Mechanisch

Registertraktur Mechanisch

Maße	Höhe 2,90 m
	Breite 1,93 m
	Tiefe 1,85 m

einschließlich Bank und Pedalklaviatur

PFEIFENWERK

Die Metallpfeifen sind starkwandig und aus gegossenem Material gefertigt in der beschriebenen Legierung. Die Holzpfeifen werden aus feinjähigem Holz gefertigt und zweimal seidenmatt lackiert.

Intonation und Stimmung 440 Hz.

WINDLADEN

Schleifladen mit mechanischer Spiel- und Registertraktur. Rahmen aus Eichenholz, Ober- und Unterseite mit Bootsbauplatte 8 mm verleimt, Schiede Eiche, Schleifen Kunststoff. Windkasten, Pfeifenstöcke sowie Rasterbretter Eichenholz, Pfeifenstöcke doppelt furniert, mit eingeklebten HD-Einsätzen zur Schleifenabdichtung. Ventile aus feinjähigem Nadelholz, garniert und mit dünner Schenkelfeder, aus rostfreiem Stahl versehen. In die Windladen ist ein gleichmäßig aufgehender Schwimmerbalg (Regulator) eingebaut. Die Windladen sind zweimal lackiert.

SPIELANLAGE

Die Spielanlage ist in das Untergehäuse der Orgel eingebaut, einschließlich Notenpult sowie Notenpult- und Pedalbeleuchtung. Die Pedalbeleuchtung ist gekoppelt mit der Motorschaltung.

ORGELGEHÄUSE

In Rahmenbauweise in massiv Eichenholz gefertigt. Andere Dispositionen und Ausführungen sind möglich.

ORGAN LOHR

à	56	Noten
	30	Noten
	56	Pfeifen, Zinn 40 %
	56	Pfeifen, Zinn 75 %
	56	Pfeifen, Zinn 40 %
	112	Pfeifen, Zinn 60 %
	56	Pfeifen, Eichenholz
	56	Pfeifen, Zinn 40 %
	56	Pfeifen, Zinn 40 %
	56	Pfeifen, Becher Holz
	30	Pfeifen, Kiefernholz

Key and stop action mechanical

Dimensions

Height	2,90 m
Width	1,93 m
Depth	1,85 m

(with bench and pedalboard)

PIPEWORK

Metal pipes are made of described percentages of tin and have thick walls. Wood pipes are of finest wood and are finished twice with a matt lacquer finish. Includes voicing at 440 Cycles/sec.

CHESTS

With mechanical key and stop action. Casework, toeboards, rackboards, and partitions of oak. Sliders synthetic with slider seals Pallets of pine, spring loaded. Built in Schwimmen Chests are finished twice.

CONSOLE

Console, music rack, music rack light, and pedalboard light built into casework. Pedal light is coupled to motor switch.

CASEWORK

Casework is of solid oak.

Other stoplists and facade arrangements are possible.

